

XIII CONFERENCIA IBEROAMERICANA DE CULTURA "Cultura e Inclusión social"

Buenos Aires, Argentina, 11 y 12 de septiembre de 2010

Los Ministros, las Ministras, y las altas autoridades de Cultura de Iberoamérica, reunidos en Buenos Aires los días 11 y 12 de septiembre, en el marco de la XX Cumbre de Jefes de Estado y de Gobierno que tendrá lugar los días 3 y 4 de diciembre en Mar del Plata, Argentina, cuyo tema es "La Educación para la Inclusión Social".

Acordamos:

- Agradecer y felicitar al gobierno de Colombia y al Ministerio de Cultura, al gobierno de la Ciudad de Medellín, a su Alcalde, a la SEGIB y demás organizadores por el éxito del III Congreso Iberoamericano de Cultura, bajo el tema "Música de Iberoamérica", y apoyar a la Secretaría de Cultura de la Nación Argentina para la celebración del IV Congreso en la ciudad de Mar del Plata, Argentina 2011, bajo el lema "Cultura, Política y Participación Popular".
- Saludar el proyecto "Metas Educativas 2011. La educación que queremos para la generación de los Bicentenarios" que la Conferencia de Ministros de Educación Iberoamericana presentará para su aprobación en la próxima Cumbre de Jefes de Estado y de Gobierno.
- Agradecer la presentación del documento "Un proyecto cultural para la década de los Bicentenarios. El desarrollo de la Carta Cultural Iberoamericana" y promover debates

Handwritten signatures and initials in purple ink on the right side of the page, including a large signature at the top and several smaller ones below.

Handwritten signatures and initials in purple ink on the left side of the page, including a large signature at the top and several smaller ones below.

Handwritten signatures and initials in purple ink at the bottom of the page, including a large signature and the number '1'.

Venta en Iberoamérica (RILVI), Iberescena, IBERMUSEOS e IBERORQUESTAS.

- Reconocer los avances en el Programa Iberorquestas Juveniles y apoyar con entusiasmo la iniciativa de México para realizar presentaciones en diciembre de la Orquesta Juvenil Iberoamericana del Bicentenario, en primera instancia en el marco de la XX Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno de Mar del Plata, Argentina y posteriormente en algunos países de la región.
- Congratularse por la aprobación del sistema de cuotas diferenciadas en la XIX Cumbre Iberoamericana de Estoril, Portugal, decisión que estimula el ingreso de más países a los programas iberoamericanos de cultura y permite profundizar la cooperación sur-sur.
- Solicitar a la SEGIB, en coordinación con los Responsables de Cooperación y a los Coordinadores Nacionales, continuar con la labor de seguimiento y perfeccionamiento de los Programas de cooperación cultural, enfatizando la aplicación de cuotas diferenciadas: la adhesión de más países; la búsqueda de fuentes alternas de financiación, la profesionalización de las unidades técnicas y la transformación de los modelos de gestión según las necesidades y parámetros vigentes en el Manual para la Cooperación Iberoamericana.
- Exhortar a la SEGIB a que, en colaboración con todos los Ministerios de Cultura y con las áreas respectivas de las Cancillerías de los países, dé continuidad a su Programa de Política, Gestión y Diplomacia Cultural a fin de coadyuvar a la inserción definitiva de la cultura en las relaciones internacionales, tanto desde la óptica diplomática como en la cooperación horizontal y saludar sus nuevas líneas de

Handwritten signatures and initials on the left side of the page.

Handwritten signatures and initials at the bottom of the page.

Handwritten signatures and initials on the right side of the page.

trabajo, pymes culturales y Cultura, Inclusión y Cohesión Social.

- Apoyar la continuidad de los programas de cooperación cultural que la OEI viene desarrollando en el ámbito de la Cultura, especialmente los referidos a:

- ACERCA, de formación y capacitación de gestores culturales en cooperación con Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID).
- Educación Artística, Cultura y Ciudadanía.
- Observatorio Iberoamericano de la Cultura.
- Movilidad de artistas y creadores.

- Saludar la presentación del Programa Iberrutas, de la Secretaría de Cultura de la Nación Argentina, cuyo propósito es contribuir a la promoción de la diversidad cultural en Iberoamérica conformando un espacio común para la protección de los derechos de los migrantes desde una perspectiva intercultural, y apoyar su desarrollo y ejecución.

- Felicitar a Brasil por la realización del II Encuentro Afrolatino y Caribeño, en mayo de 2010 en la ciudad de Salvador Bahía, en el marco de la Agenda Afrodescendiente en las Américas lanzadas por SEGIB. Asimismo, reforzar la necesidad de la promoción y la implementación de la Agenda Afrodescendiente, profundizando, a partir de las experiencias nacionales, el proceso de reflexión e intercambio de conocimientos sobre el tema y la participación activa de las poblaciones afrodescendientes en los procesos de construcción política, desarrollo cultural y socioeconómico de sus países.

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Vertical column of handwritten signatures]

- Saludar la presentación del Ecuador del proyecto Centro Cultural Iberoamericano "Capilla del Hombre", a través de la obra artística y del legado patrimonial del maestro ecuatoriano Oswaldo Guayasamín y solicitar a la SEGIB y a la OEI apoyar la constitución de un fondo iberoamericano para la creación de dicho Centro, espacio que fomentará la integración y la revalorización de las manifestaciones culturales de la región.
- Acoger con interés la propuesta de España de crear, en el marco de los Bicentenarios, un Centro Internacional de Culturas Indígenas que profundicen en la realidad histórica pasada y presente que las conforman y que sirva de plataforma de preservación, difusión y reflexión sobre los valores culturales y sociales que le son propios.
- Saludar a México por la organización del próximo Encuentro Iberoamericano de Educación Artística y Cultura a realizarse del 6 al 8 de octubre próximos como culminación de dos años de trabajo y 14 encuentros nacionales de los países miembros de nuestra comunidad y manifestar nuestro apoyo para la óptima realización del mismo.
- Encomendar a la SEGIB, a la OEI y a la Secretaría de Cultura de la Nación Argentina la integración de un catálogo de buenas prácticas en políticas nacionales en Cultura e Inclusión Social, como insumo para la definición de los contenidos del IV Congreso Iberoamericano de Cultura de mayo de 2011 y para el Programa de trabajo que en ese sentido desarrolla la División de Cultura de la SEGIB.
- Saludar en 2011 el XL Aniversario del Centro Regional para el Fomento del Libro y la Lectura en América Latina, el Caribe, España y Portugal (CERLALC) y manifestar el

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]
FB

[Handwritten signature]
9/11

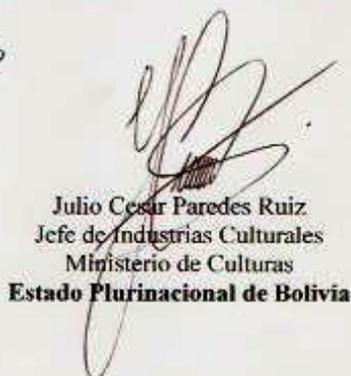
[Handwritten signature]
5

[Handwritten mark]

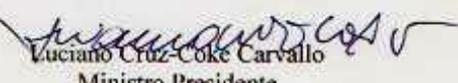
apoyo al proceso de evaluación del Programa de Cooperación en Materia de Bibliotecas Públicas (PICBIP) a cargo de la SEGIB y del CERLALC para la reformulación de dicho Programa.

- Solicitar al Programa de Cooperación TEIB que en su nueva plataforma WEB-TV introduzca un canal especializado en la emisión de eventos culturales Iberoamericanos, de igual manera instamos a contribuir, desde el ámbito audiovisual al debate y al desarrollo del proyecto cultural para la década de los bicentenarios.
- Agradecer a la Comisión Relatora y a su coordinador, el Ministro de Costa Rica, por el trabajo realizado para esta Declaración.
- Agradecer a la Secretaría de Cultura de la Nación Argentina, a la SEGIB y a la OEI la organización de esta Conferencia.


Jorge Coscia
Secretario de Cultura
Secretaría de Cultura
República Argentina


Julio Cesar Paredes Ruiz
Jefe de Industrias Culturales
Ministerio de Culturas
Estado Plurinacional de Bolivia


Joao Luiz Silva Ferreira
Ministro de Cultura
Ministerio de Cultura
República Federativa del Brasil


Luciano Cruz-Coke Carvalho
Ministro Presidente
Consejo Nacional de la Cultura y
las Artes
República de Chile



María Claudia López Sorzano
Viceministra de Cultura
Ministerio de Cultura
República de Colombia



Manuel Enrique Obregón López
Ministro de Cultura y Juventud
Ministerio de Cultura y Juventud
República de Costa Rica



Raúl Rodríguez Averhoff
Consejero
Embajada de Cuba en Argentina
República de Cuba



Erika Sylva
Ministra de Cultura
Ministerio de Cultura
República del Ecuador



Héctor Jesús Samour Canán
Secretario de Cultura
Secretaría de Cultura
República de El Salvador



Ángeles González-Sinde
Ministra de Cultura
Ministerio de Cultura
Reino de España

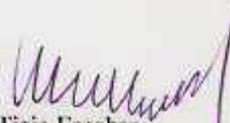


Fernando González Davison
Embajador
Embajada de Guatemala en
Argentina
República de Guatemala



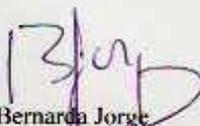
Sergio Ramírez Cárdenas
Subdirector General
Instituto Nacional de Bellas Artes
y Literatura
Estados Unidos Mexicanos


Jessica Fundora Ferrer
Secretaria General
Instituto Nacional de Cultura
República de Panamá


Ticio Escobar
Ministro de Cultura
Secretaría Nacional de Cultura
República del Paraguay


Judith de la Mata Fernández
Puente
Embajadora
Embajada del Perú en Argentina
República del Perú

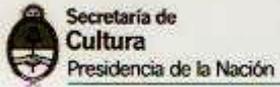
Joana Gomes Cardoso
Directora de Gabinete
Planeamiento Estratégico y
Relaciones Internacionales
Ministerio de Cultura
República de Portugal


Bernarda Jorge
Viceministra
Ministerio de Cultura
República Dominicana


Hugo Achugar
Director Nacional de Cultura
Ministerio de Educación y
Cultura
República Oriental del Uruguay


Fidel Barbarito Hernández
Director General de la Oficina de
Relaciones Internacionales
Ministerio del Poder Popular para
la Cultura


Enrique V. Iglesias
Secretario General
Iberoamericano
SEGIB



Secretaría General
Iberoamericana
Secretaría-Geral
Ibero-Americana

República Bolivariana de
Venezuela

Álvaro Marchesi Ullastres
Secretario General
OEI

Leonor Esguerra Portocarrero
Directora
División de Asuntos Culturales
SEGIB